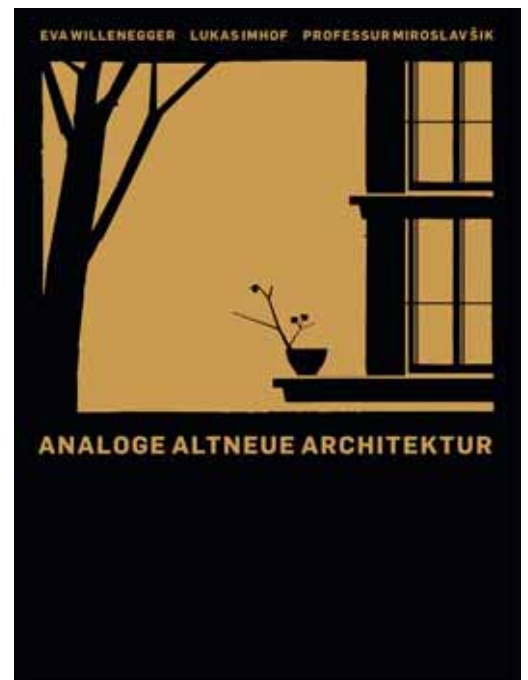
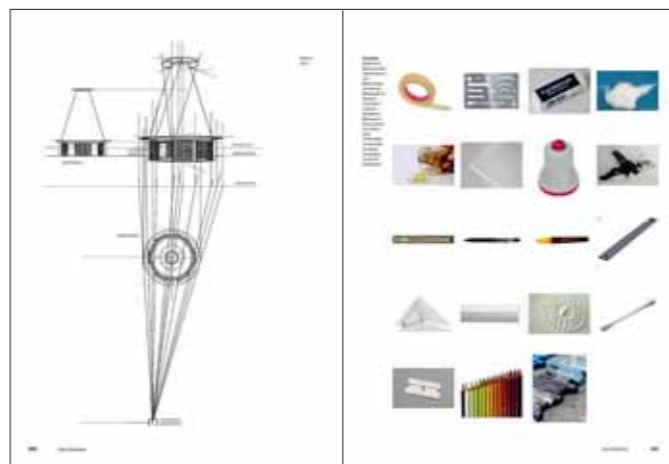
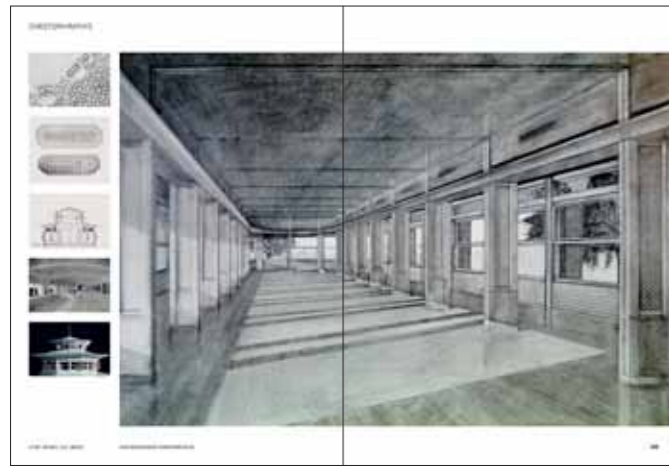


Vorschau Herbst 2017





Bereits erschienen:



Miroslav Šik. Architektur 1988–2012
 Herausgeber: Heinz Wirz
 Mit einem Essay von Miroslav Šik
 148 Seiten, 22 × 27 cm
 81 Abbildungen, 30 Pläne
 Halbleinen, fadengeheftet
 DE/EN ISBN 978-3-03761-057-2
 CHF 118.–/EUR 95.–



De aedibus 2: Miroslav Šik
 Textbeiträge: André Bideau,
 Alberto Dell'Antonio, Miroslav
 Šik, Martin Tschanz
 68 Seiten, 22,5 × 29 cm
 29 Abbildungen, 13 Pläne
 Fadengeheftete Broschur
 DE ISBN 978-3-907631-01-0
 EN ISBN 978-3-907631-09-6
 IT ISBN 978-3-907631-10-2
 CHF 48.–/EUR 44.–



Miroslav Šik: Altneue Gedanken
 Texte und Gespräche 1987–2001
 176 Seiten, 14,5 × 22,5 cm,
 23 Abbildungen
 Fadengeheftete Broschur
 DE ISBN 978-3-907631-13-3
 CHF 34.–/EUR 24.–

Monografie/Monograph

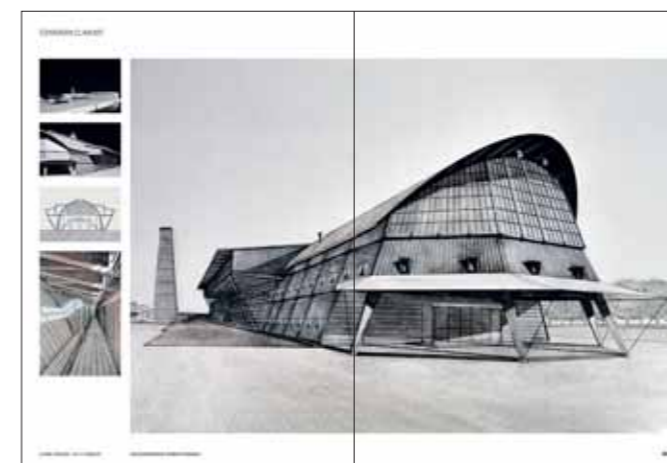


Analoge Altneue Architektur

Herausgeber: Miroslav Šik, Eva Willenegger
 Texte: Miroslav Šik, Lukas Imhof, Alberto Dell'Antonio,
 Andreas Hagmann, Christoph Mathys

Analoge Architektur und Altneue Architektur prägen die Lehre von Miroslav Šik an der ETH Zürich. In der ersten Analogen Phase 1983–1991 assistiert Šik am Lehrstuhl Fabio Reinhart und ist faktisch Wortführer einer architektonischen Bewegung, die weit über die Schweizergrenze hinaus bekannt wird, die bis heute Wirkung zeigt und die mit Wanderausstellung, grossformatiger «Schwarzer Kasette» und mit perspektivischen Kreidezeichnungen von Projekten an die Öffentlichkeit tritt. In der zweiten Altneuen Phase 1999–2018 realisiert Miroslav Šik als Entwurfsprofessor an der ETH Zürich eine Reformarchitektur mit Ensemble, Milieu-Stimmung und Midcomfort. Seine Architektur, Theorie und Lehre stellen einen spezifischen und relevanten Pfeiler der schweizerischen und europäischen Architektur dar. Der umfangreiche Band enthält insgesamt 135 ausgewählte studentische Projekte aus beiden Phasen, deren etliche Verfasser heute zu den namhaften Schweizer Architekten zählen. Grossformatige perspektivische Zeichnungen, Collagen, Pläne mit Detailtreue und prägnant formulierte Projektbeschreibungen veranschaulichen bildhaft die Methode und deren Ergebnisse. Weiter enthält der Band ein Vorwort von Miroslav Šik, einen ausführlichen Text zu Entstehung und Entwurfsmethode von Lukas Imhof, sowie erhellende Essays und Interviewzitate ehemaliger Schüler zur Analogen und Altneuen Architektur. Eine Sammlung der mit charakteristischem Biss formulierten Entwurfsprogramme und eine bebilderte Darstellung der berühmten und mit Anekdoten behafteten Jaxon-Maltechnik runden diese umfangreiche Projektschau ab.

Ca. 480 Seiten, 21 × 28 cm
 Ca. 300 Abbildungen,
 ca. 200 Pläne
 Hardcover, fadengeheftet
 Deutsch ISBN 978-3-03761-153-1
 Englisch ISBN 978-3-03761-154-8
 Ca. CHF 128.–/EUR 116.–
 Erscheint: Winter 2017/2018





De aedibus

Philippe Meyer

Transparenz und solide Konstruktion ergänzen und bedingen sich in Philippe Meyers Projekten gegenseitig. Der Band bildet einen Querschnitt durch seine markanten Projekte ab, die seit 2003 entstanden sind, so unter anderem ausladende Villen rund um Genf, das neue Physikgebäude der Universität Genf oder etwa ein Wohngebäude für Studenten in Montreux.

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-152-4
CHF 48.– / EUR 44.–
Erscheint: Winter 2017/2018



Kast Kaeppli

Die beiden Berner Architekten Adrian Kast und Thomas Kaeppli gründeten ihr Büro – mit einer Zweigstelle in Basel – 2008. Ihre Bauten sind im Grundriss, im Schnitt und in der Konstruktion wohl durchdachte, raffiniert entwickelte Preziosen. Beispielhaft stehen hierfür verschiedene Wohnhäuser, drei Kindergärten und mehrere Schulhäuser.

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-157-9
CHF 48.– / EUR 44.–
Erscheint: Winter 2017/2018



Graeme Mann & Patricia Capua Mann

Das Architektenpaar mit unterschiedlicher Herkunft – Graeme Mann stammt aus Schottland, Patricia Capua Mann aus Italien – gründete 1990 in Lausanne sein eigenes Büro. Seither ist ein beachtliches Werk entstanden. Alle Bauten sind mit Bedacht und Sorgfalt entwickelt, etwa die in die Topografie verankerte grosse Mehrzweck- und Sporthalle in Villaz-St-Pierre oder das kraftvolle Volumen für ein Oberstufenschulhaus in Gland.

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-151-7
CHF 48.– / EUR 44.–
Erscheint: Winter 2017/2018



Butikofer de Oliveira Vernay

Die aus São Paulo, Brasilien, stammende Olivia de Oliveira und die beiden Westschweizer Serge Butikofer und Olivier Vernay gründeten 2005 ihr eigenes Büro. Zwei mit Sorgfalt entwickelte Schulanlagen, bemerkenswerte Wohnbauten im Eco-Quartier in Lausanne und die geplante grosse städtische Anlage für die Kantonsbibliothek in Fribourg sind wichtige, gehaltvolle Projekte.

Ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-158-6
CHF 48.– / EUR 44.–
Erscheint: Winter 2017/2018



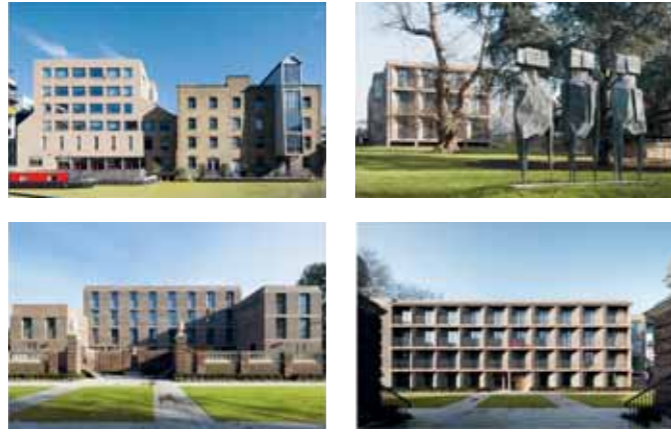


De aedibus international

Henley Halebrown – London

Simon Henley und Gavin Halebrown sind die Protagonisten des Londoner Büros, das ab 1995 unter Buschow Henley und 2010–2016 unter Henley Halebrown Rorisson firmierte. Der Band stellt einige Bauten vor, die nicht selten ins dichte Stadtgewebe Londons eingespannt sind und eine ebenso selbstbehauptende wie poetische Ausstrahlung haben.

Ca. 64 Seiten, 22,5 × 29 cm
Ca. 60 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-159-3
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2017/2018



Anthologie

Beer + Merz

Anja Beer und David Merz gründeten ihr Büro 2010 in Basel. Ihre kleineren Bauten, ein Wohnheim und Sanierungen von Wohnbauten, folgen dem vornehmen Gebot der Rücksicht, des Respekts und der Integration. Ihre intelligent entwickelten Lösungen orientieren sich an der Funktion der Bauten ebenso wie am baulichen Bestand.

Ca. 48 Seiten, 16,5 × 21 cm
Ca. 50 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch
ISBN 978-3-03761-160-9
CHF 28.–/EUR 25.–
Erscheint: Winter 2017/2018



Backlist



Peter Märkli – Alles was wir erfinden ist wahr

Herausgegeben von: Pamela Johnston
Textbeiträge: Florian Beigel & Philip Christou, Pamela Johnston, Peter Märkli, Elena Markus, Franz Wanner, Ellis Woodman

240 Seiten, 29 × 29 cm
178 Abbildungen, 101 Zeichnungen, 75 Pläne
Hardcover, fadengeheftet
Englisch (Eingelegtes Booklet mit Essays in Deutsch)
ISBN 978-3-03761-138-8
Englisch (Eingelegtes Booklet mit Projektbeschreibungen in Japanisch)
ISBN 978-3-03761-139-5
CHF 138.–/EUR 126.–



Peter Märkli. Zeichnungen/Drawings

Herausgeber: Fabio Don, Claudia Mion
Textbeiträge: Florian Beigel & Philip Christou, Erich Brändle, Alexander Brodsky & Kirill Ass, Irina Davidovici, Elizabeth Hatz, Kenjiro Hosaka, Erwin Viray

240 Seiten, 24 × 28 cm
355 Abbildungen
Fadengeheftete Freirückenbroschur
Deutsch/Englisch ISBN 978-3-03761-123-4
CHF 98.–/EUR 89.–



Kazunari Sakamoto. Vortrag

Herausgeber: Tao Baerlocher, Samuele Squassabia

188 Seiten, 17 × 24 cm
84 Abbildungen und Pläne
Freirückenbroschur, fadengeheftet
Deutsch/Japanisch ISBN 978-3-03761-105-0
Englisch/Japanisch ISBN 978-3-03761-106-7
CHF 54.–/EUR 49.–



Sergison Bates architects: Aufsätze 3

Textbeiträge: Jonathan Sergison, Stephen Bates

240 Seiten, 16,6 × 23,4 cm
236 Abbildungen, 146 Skizzen/Pläne
Fadengeheftete Klappenbroschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-125-8
CHF 58.–/EUR 53.–



Jean-Paul Jaccaud

Textbeitrag: Irina Davidovici (Interview)

124 Seiten, 22,5 × 29 cm
75 Abbildungen, 69 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch ISBN 978-3-03761-116-6
Deutsch/Französisch ISBN 978-3-03761-117-3
CHF 48.–/EUR 44.–



Fruehauf, Henry & Viladoms

Textbeiträge: Niklaus Graber, Jacques Lucan, Andreas Bründler

80 Seiten, 22,5 × 29 cm
59 Abbildungen, 43 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch ISBN 978-3-03761-142-5
CHF 48.–/EUR 44.–



Auf Wunsch sind Verlagsprogramme, Plakate etc. erhältlich.

Auslieferungen: Schweiz: AVA, Affoltern a. Albis
Deutschland/Österreich/Italien/Frankreich/Spanien/Portugal: GVA, Göttingen
Spanien/Portugal: Libreria Formatos S.L., A Coruña ES
Grossbritannien/Skandinavien/Osteuropa/Asien: ACC Antique Collectors' Club, Woodbridge, Suffolk GB
Amerika: ACC Antique Collectors' Club, New York USA

Vertreter: Schweiz: Markus Wieser
Deutschland/Österreich: Hans Frieden
Italien/Frankreich/Spanien/Portugal: Flavio Marcello
Grossbritannien/Skandinavien/Osteuropa/Amerika/Asien: ACC Antique Collectors' Club
Benelux: Coen Slighting

**Quart Verlag GmbH, Heinz Wirz, Verlag für Architektur und Kunst, Denkmalstrasse 2, CH-6006 Luzern
Telefon +41 41 420 20 82, Telefax +41 41 420 20 92, E-Mail books@quart.ch, Homepage www.quart.ch**