

Die Vorbereitungen zu einem aussergewöhnlichen Buch begleiten uns ins kommende Jahr. Das rund 500 Seiten zählende Werk über den Zürcher Wohnungsbau 1995–2015 ist eine Anthologie von über 100 Einzelbauten, Ensembles und Siedlungen, die innerhalb von 20 Jahren entstanden sind. Es ist eine eindrückliche Übersicht zur Wohnbaukultur, die mit ihrer aussergewöhnlichen Qualität eine Blüte erlebt, die auch international Beachtung findet.

Der erfolgreiche Titel *Cul zuffel e l'aura dado* ist seit zwei Jahren vergriffen. Seine Neuauflage wird nun ergänzt um einige neue Projekte, die Gion A. Caminada in den letzten zehn Jahren mit derselben konsequenten architektonischen Haltung und Intensität entworfen hat wie die Projekte zuvor. Seit den ersten Projekten begleiten Zeichnungen das architektonische Schaffen Peter Märklis. Es sind geduldig aufgezeichnete Bilder und Gedanken, die bisweilen in einer assoziativen Beziehung zu den Entwürfen stehen. Oft sind es jedoch unabhängige Notate innerer Bilder. Acht Texte verschiedener Autoren und eine Übersicht aller Zeichnungen, die seit Beginn entstanden sind, ergänzen die Sammlung dieser bemerkenswerten Zeichnungen.

Drei weitere Titel ausserhalb unserer stetig anwachsenden Buchreihen bereichern unser Programm: Zum ersten ist dies ein in Buchform gefasster Vortrag des in Japan einflussreichen Architekten Kazunari Sakamoto. Die Doppelprojektionen des originalen Vortrags sind im Buch analog angeordnet. Der Vortrag analysiert die Bauten und Projekte von den Anfängen bis heute. In seiner Architektur verfolgt Sakamoto seit über 40 Jahren den Grundsatz, stets Räume zu schaffen, in denen die Menschen sich frei entfalten können. Ein erlesen gestalteter Band vereint eine Sammlung von Texten der Londoner Architekten Jonathan Sergison und Stephen Bates. Der dritte Titel befasst sich mit den bemerkenswerten Entwürfen des Teams um den Luzerner Landschaftsarchitekten Stefan Köppli.

Luzern, September 2015
Heinz Wirz



Team Quart Verlag

Einzelausgaben / Individual editions



Zürcher Wohnungsbau 1995–2015

Herausgeber: Heinz Wirz, Christoph Wieser

Seit Mitte der 1990er Jahre lässt sich im Grossraum Zürich eine ausserordentliche Qualität von Wohnbauten beobachten. Durch die Förderung der öffentlichen Hand, durch eine hochstehende Wettbewerbskultur und eine rege Architekturszene ist hier ein reichhaltiges Experimentierfeld guter Wohnbauarchitektur entstanden. Das umfangreiche Werk über den Zürcher Wohnungsbau ist eine Anthologie von über 100 Einzelbauten, Ensembles und Siedlungen, die innerhalb von 20 Jahren in der Stadt Zürich entstanden sind. Es ist eine eindrückliche Übersicht zur Wohnbaukultur, die mit ihrer aussergewöhnlichen Qualität eine Intensität und Blüte erlebt, die auch international Beachtung findet.



NEU

Ca. 480 Seiten, ca. 24 x 29 cm
Ca. 400 Abbildungen, ca. 400 Pläne
Hardcover, fadengeheftet
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-127-2
Ca. CHF 128.–/EUR 116.–
Erscheint: Sommer 2016



Peter Märkli. Zeichnungen/Drawings

Herausgeber: Fabio Don, Claudia Mion
Textbeiträge: Florian Beigel & Philip Christou, Erich Brändle, Alexander Brodsky, Irina Davidovici, Elisabeth Hatz, Kenjiro Hosaka, Erwin Viray

Seit den ersten Projekten in den 1980er Jahren begleiten Zeichnungen das architektonische Schaffen Peter Märklis. Es sind geduldig aufgezeichnete Bilder und Gedanken, die ab und zu in einer assoziativen Beziehung zu den laufenden architektonischen Arbeiten stehen. Oft sind es jedoch unabhängige, freie Notate innerer Bilder. Im vorliegenden Band ist ein grosser Teil dieser Zeichnungen versammelt. Sieben Texte verschiedener Autoren aus unterschiedlichen kulturellen Sparten und eine Übersicht aller Zeichnungen, die seit Beginn entstanden sind, ergänzen die Sammlung dieser bemerkenswerten zeichnerischen Studien. Peter Märkli gehört seit den 1980er Jahren zu den wichtigsten Schweizer Architekten und nimmt unter ihnen eine ganz besondere Stellung ein.

NEU

Ca. 288 Seiten, 24 x 28 cm
Ca. 1000 Abbildungen
Freirückenbroschur, fadengeheftet
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-123-4
Ca. CHF 108.–/EUR 98.–
Erscheint: Winter 2015/16



koefflipartner – landschaftsarchitekten

Textbeiträge: Michael Jakob, Stefan Koepfli u. a.

Der Band vereint die Werke der Luzerner Landschaftsarchitekten um Stefan Koepfli. Stefan Koepfli zählt – unter anderem mit dem mehrfach ausgezeichneten Eulachpark in Winterthur und der Werkerweiterung Baumgartner AG in Cham-Hagendorn – zu den wichtigeren Landschaftsarchitekten der Schweiz. Inspiration und Ausgangslage für die Entwürfe sind oft referenzielle Erlebnisse und Eindrücke von bestehenden Natur- und Landschaftsbildern, die in neue Anlagen transformiert werden und so zu poetischen Aussagen gelangen. Das Buch reflektiert in Bildern, Plänen und Texten eindrücklich über 25 der wichtigeren Werke vom kleinsten Garten bis zur grossen Parkanlage.

NEU

Ca. 312 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 300 Abbildungen
Leinenband, fadengeheftet
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-126-5
Ca. CHF 98.–/EUR 89.–
Erscheint: Frühjahr 2016



De aedibus international



De Smet Vermeulen – Gent

Zum ersten Mal in dieser Reihe können wir Architekten aus Belgien vorstellen. Hier entstand in den 1990er Jahren eine konstant hohe Baukultur. Henk De Smet und Paul Vermeulen sind wichtige Vertreter dieser Bewegung. Sie haben bis heute ein stattliches Werk von hoher Qualität geschaffen. Es sind unter anderem Stadthäuser, Wohn- und Bürobauten sowie diverse öffentliche Gebäude.

NEU

Ca. 64 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 60 Abbildungen, ca. 25 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-128-9
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2015/2016

De aedibus



NEU

Ca. 72 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-097-8
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Frühjahr 2016

Baumberger & Stegmeier

Peter Baumberger und Karin Stegmeier gehören zu den jüngeren Architekten innerhalb des qualitativ vollen Zürcher Wohnungsbaus der letzten Jahre. Neben den Wohnbauten von hohem Raffinement sind auch inspirierte Gebäude wie etwa die Erweiterung der Schulanlage Dorf in Dietlikon oder die Erweiterung des Primarschulzentrums in Laufen entstanden.



DRDH architects – London

Das minutiös, sorgfältig und solide entwickelte Werk der Londoner Architekten Daniel Rosbottom und David Howarth ist seit 2000 kontinuierlich gewachsen. Jüngst wurden wichtige Bauten wie die Konzerthalle von seltener Eleganz und Festlichkeit in Bodø (Norwegen) und die intelligent in die kleinstädtische Struktur verwobenen Alterswohnungen in Aarschot in Belgien vollendet.

NEU

Ca. 64 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 60 Abbildungen, ca. 25 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-129-6
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2015/2016

Anthologie



NEU

Ca. 48 Seiten, 16,5 x 21 cm
Ca. 50 Abbildungen, ca. 20 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch
ISBN 978-3-03761-124-1
CHF 28.–/EUR 25.–
Erscheint: Frühjahr 2016

Dreier Frenzel

Die jungen Lausanner Architekten Yves Dreier und Eik Frenzel erweitern seit Jahren ihren Architektenberuf mit den zwei verwandten Aufgaben Architekturkritik und Architektur fotografie. Dies gibt ihnen Rückschlüsse und Inspiration für ihren eigenen Entwurf. So sind in den letzten Jahren intensiv entwickelte, wohl durchdachte grössere und kleinere Bauten entstanden.



Walter Angonese – Kaltern

Die Bauten des Südtiroler Architekten sind allesamt ausgeklügelt konstruierte Werke, die in engem Bezug zu bestehenden Bauten und zum Ort mit seinen verschiedenen Parametern stehen. Bauwerk, Topografie, Perimeter-Mauern, Nachbarbauten sind intensiv miteinander verzahnt und gelangen so zu neuen starken, gesamtheitlichen Bildern.

NEU

Ca. 64 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 60 Abbildungen, ca. 25 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-121-0
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2015/2016

Backlist

(inkl. Titel «neu, bereits angekündigt»)

Monografien/Monographs



Gion A. Caminada

2., mit neuen Projekten erweiterte Auflage des Bandes *Cul zuffel e l'aura dado*

Von Gion A. Caminada ist in der bündnerischen Surselva ein architektonisches Werk entstanden, das wie kein anderes unmittelbar in den ökonomischen, geografischen und bautechnischen Prämissen eines Ortes und den Lebensgewohnheiten seiner Bevölkerung bedingt ist. Die neue Buchausgabe umfasst die Texte und die Projektsammlung des Bandes *Cul zuffel e l'aura dado* und ist erweitert um eine Auswahl der neueren Projekte seit 2005.

Herausgegeben von: Bettina Schlorhauser

Fotos: Lucia Degonda

Textbeiträge: Gion A. Caminada, Jürg Conzett, Bettina Schlorhauser, Peter Schmid, Martin Tschanz, Peter Rieder, Walter Zschokke

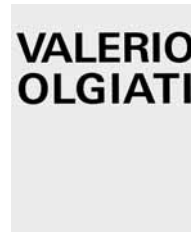


Gion A. Caminada. Cul zuffel e l'aura dado

196 Seiten, 22,5 x 29 cm, 191 Abbildungen, 158 Pläne
Fadengeheftete Klappenbroschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-85-0, CHF 78.–/EUR 56.– **vergriffen**

NEU, bereits angekündigt

Ca. 250 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 250 Abbildungen, ca. 180 Pläne
Hardcover
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-114-2
Ca. CHF 108.–/EUR 98.–
Erscheint: Winter 2015/2016



Valerio Olgiati

Das Buch ist kein Buch in bekannter Art. Es sind Tafeln, die sich öffnen lassen, eine nach der andern. Jede Tafel ist über die durchlaufenden Texte mit dem Gesamten des Buches, über die Bilder einer *ikonografischen Autobiografie* mit dem Impetus des Architekten und mittels Plänen, Fotos und Renderings mit dem Werk selbst verbunden. Das Buch ist in erster Linie ein Werk für sich; ein Bild, das im Betrachter neue Bilder hervorruft. Seit Ende der 1990er Jahre zählt Valerio Olgiati zu den eigenständigsten und herausragendsten Exponenten der Schweizer Architektur. Im vorliegenden Buch, das in seiner ersten Auflage anlässlich einer Ausstellung an der ETH Zürich erschien, sind alle wichtigen Bauten und Projekte seit 1996 – nebst einem vollständigen Werkverzeichnis und der Bibliografie – versammelt.

Herausgeber: Laurent Stalder
Textbeiträge: Laurent Stalder, Bruno Reichlin, Mario Carpo

188 Seiten, 26 x 32 cm
138 Abbildungen, 100 Pläne
Flatbook
Deutsch ISBN 978-3-03761-030-5
(Englisch ISBN 978-3-03761-031-2
vergriffen)
CHF 138.–/EUR 112.–



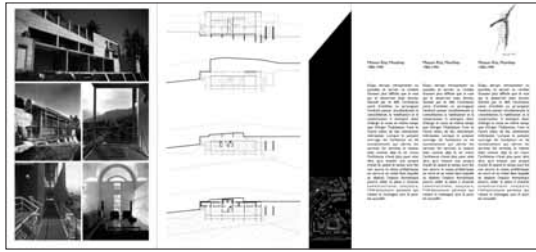
Graber & Steiger. Bauten und Projekte 1995–2015

Seit rund zwei Jahrzehnten arbeitet das Architektenduo Niklaus Graber & Christoph Steiger aus Luzern kontinuierlich an Entwurf und Umsetzung hochwertiger Bauten. Obschon die Architekten in ihren Arbeiten eine allgemeine Verständlichkeit und eine zeitlose Lesbarkeit anstreben, gehen sie bei jedem Entwurf das Wagnis einer grundsätzlichen Hinterfragung der jeweiligen Aufgabenstellung ein.

Das Werk umfasst nebst privaten Eigenheimen und Wohnungsbauten auch eine stattliche Zahl öffentlicher Bauten, die in der in- und ausländischen Fachwelt auf grosse Resonanz stossen. So wurden etwa die Werkerweiterung für eine Fensterfabrik in Hagendorn, die Therapiestelle für das Heilpädagogische Zentrum Uri oder die Panoramagalerie auf Pilatus Kulm mit nationalen und internationalen Architekturpreisen bedacht.

Herausgeber: Hubertus Adam u. a.
Textbeiträge: Hubertus Adam, Philip Ursprung (Interview) u. a.

416 Seiten, 20 x 28 cm
299 Abbildungen, 145 Pläne
Hardcover, fadengeheftet
Deutsch ISBN 978-3-03761-098-5
CHF 88.–/EUR 79.–



Vincent Mangeat. Logos & Faber

Mit dem Gebäude für das kantonale Gymnasium in Nyon 1988 wurde Vincent Mangeat über die Schweizer Grenzen hinaus bekannt. Geprägt von Praktika in Paris, Unterricht bei Jean Prouvé und Assistenzzeit bei Hans Brechbühler und Pierre Foreyat an der EPF Lausanne vermittelt das Werk Mangeats zwischen zwei architektonischen Epochen, jener der Tessiner «Tendenza» der 1970er Jahre und derjenigen der 1990er Jahre mit ihren Exponenten in der Deutschschweiz. Immer aber bleibt sein Werk eigenständig und gleichsam in der Westschweiz verwurzelt. Von seinem ersten Wohnhaus in Evolène (1969) bis zu laufenden Projekten, u.a. einem «Haus der Schriftsteller», liegt heute ein reiches architektonisches Werk vor, das sich im Wirken des Architekten die Waage hält mit seiner prägenden Lehrtätigkeit an der EPF Lausanne.

Herausgeber: Heinz Wirz
Textbeiträge: Léo Biétry, Vincent Mangeat

256 Seiten, 22,5 x 29 cm
190 Abbildungen, 253 Pläne,
159 Skizzen
Hardcover
Deutsch/Englisch/Französisch
ISBN 978-3-907631-84-3
CHF 118.–/EUR 96.–



Miroslav Šik. Architektur 1988–2012

Ende der 1980er Jahre prägte Miroslav Šik den Begriff «Analoge Architektur». Er subsumiert eine architektonische Haltung, die sich mit einer subtilen Radikalität an der bestehenden Umgebung, ihrer Stimmung und an der Tradition des Bauens orientiert. Dies machte Miroslav Šik in den vergangenen 20 Jahren in der Schweiz wie in Europa zu einem unverkennbaren Protagonisten. Seine dezidiert antimodernistische Ausrichtung verfolgt er seit geraumer Zeit sowohl als Lehrer an der ETH Zürich als auch in seinem architektonischen Werk, das seit 1988 eine klare Kontinuität aufweist. In der vorliegenden Monografie sind seine Bauten und die Arbeiten am Bestand zusammengefasst. In allen Projekten, auch in den einfachsten Bauaufgaben, deckt Miroslav Šik die der Architektur immanente Würde auf und macht diese erlebbar.

Herausgeber: Heinz Wirz
Mit einem Essay von Miroslav Šik

148 Seiten, 22 x 27 cm
81 Abbildungen, 30 Pläne
Halbleinen, fadengeheftet
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-057-2
CHF 118.–/EUR 95.–

Beareth & Deplazes. Konstrukte/Constructs

Textbeiträge: Ákos Moravánszky, Andrea Deplazes, Valentin Beareth, Jacques Gubler

376 Seiten, 17 x 24 cm, 405 Abbildungen, 277 Pläne
Hardcover, fadengeheftet, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-37-9, CHF 98.–/EUR 69.– **vergriffen**



Peter Kunz. Bauten

Der Winterthurer Architekt Peter Kunz ist bekannt für seine stringenten Wohnbauten in den Siedlungszonen zwischen Urbanität und Natur. Das Buch dokumentiert nicht nur zwölf seiner Bauten, es bildet auch einen eindrücklichen Dialog ab zwischen der Sicht der Fotografin Claudia Luperto aus Winterthur und der vom weichen Winterlicht verzauberten Welt des Wohnens. Dieses Buch ist eine sympathische, sorgfältige und reflexive Rückschau des Architekten auf seine Bauten, die zwischen Reduktion und starkem Material- und Formgefühl changieren.

Textbeiträge: Thomas Seelig, Hubertus Adam, Daniele Marques (Gespräch), Peter Kunz

210 Seiten, 25 x 30 cm
160 Abbildungen, 64 Pläne
Leinenband, fadengeheftet
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-070-1
CHF 88.–/EUR 69.–



Burkard Meyer. Konkret/Concrete

Das Architektenteam unter der Federführung von Urs Burkhard und Adrian Meyer besteht in dieser Formation seit 1996. Aus dem Badener Büro sind seither etliche Bauten entstanden, die durchwegs mit Sorgfalt und experimentellem Geist entwickelt wurden. Darunter finden wir gewichtige Projekte wie das Dienstleistungs- und Verwaltungszentrum in Winterthur, das AZ Medienhaus in Aarau oder das kraftvolle Friedhofsgebäude in Zug. Eine weitere, überraschende Station in einem zunehmend konziseren und reduzierteren Werk lässt sich im Berufsbildungszentrum Baden erkennen. Der vorliegende Band stellt im Hauptteil eine Auswahl von zehn neueren Bauten ausführlich dar. Ergänzt wird die Dokumentation durch ein thematisches Gespräch zwischen Andrea Deplazes und Adrian Meyer und ein vollständiges Werkverzeichnis mit Bildreferenzen.

Textbeiträge: Beat Aeberhard, Andrea Deplazes und Adrian Meyer

226 Seiten, 22,5 x 29 cm
161 Abbildungen, 91 Pläne
Hardcover, fadengeheftet
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-78-2
CHF 98.–/EUR 69.–

Sergison Bates architects. Bauten

Textbeiträge: Irina Davidovici, Dirk Somers, Martin Steinmann

300 Seiten, 21,6 x 27 cm, 506 Abbildungen, 113 Pläne
Hardcover, fadengeheftet
Englisch ISBN 978-3-03761-061-9, Deutsch ISBN 978-3-03761-060-2
CHF 98.–/EUR 79.– **vergriffen**



De aedibus international



Uwe Schröder – Bonn

Textbeitrag: Massimo Fagioli

Die ruhigen, stoisch und klassisch anmutenden Gebäude des Bonner Architekten lassen den italienischen Rationalismus der 1960er bis 1980er Jahre aufleben. Sie verweben diesen gekonnt mit zeitgenössischen Nutzungsansprüchen zu klaren, grundsätzlichen architektonischen Aussagen.



Stephen Taylor Architects – London

Textbeiträge: Ellis Woodman, Irina Davidovici

Die Bauten des Londoner Architekten Stephen Taylor fügen sich mit einer starken integrativen Kraft in die Umgebung ein und werden so zu einem wertvollen Teil des Londoner Ambiente. Zugleich sind die Gebäude in ihrer Form, ihren Materialien und ihren Details sehr reduziert. Das erzeugt schliesslich eine ganz eigene, meditative, gleichsam metaphysische Stimmung.



Titus Bernhard Architekten – Augsburg

Textbeitrag: Andreas Denk

Die in diesem Band versammelten Bauten des Augsburger Architekten Titus Bernhard sind der klassischen Moderne verpflichtet. Sie zeichnen sich durch ausserordentliche Skulpturalität und ihre experimentelle Materialwahl aus. Unter diesen Prämissen ist seit Mitte der 1990er Jahre ein umfangreiches, hochstehendes Werk entstanden.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 64 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 60 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-083-1
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2015/2016

De aedibus international 10

68 Seiten, 22,5 x 29 cm
84 Abbildungen, 25 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-089-3
CHF 48.– / EUR 44.–

De aedibus international 9

92 Seiten, 22,5 x 29 cm
66 Abbildungen, 87 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-095-4
CHF 48.–/EUR 44.–

8 Dietrich | Untertrifaller – Bregenz

Textbeitrag: Roman Hollenstein

64 Seiten, 22,5 x 29 cm, 143 Abbildungen, 23 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-063-3, CHF 48.–/EUR 44.–

7 Geurst & Schulze Architecten – Den Haag

Textbeitrag: Charles Rattray

64 Seiten, 22,5 x 29 cm, 79 Abbildungen, 14 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-068-8, CHF 48.–/EUR 44.–

6 Wingender Hovenier Architecten – Amsterdam

Textbeitrag: Daniel Rosbottom

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 68 Abbildungen, 14 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-044-2, CHF 48.–/EUR 44.–

5 Tony Fretton Architects – London

Textbeiträge: Paul Vermeulen, Tony Fretton

68 Seiten, 22,5 x 29 cm, 75 Abbildungen, 37 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-028-2, CHF 48.–/EUR 44.–

4 Jonathan Woolf Architects – London

Textbeiträge: Irina Davidovici, Valerio Olgiati

64 Seiten, 22,5 x 29 cm, 61 Abbildungen, 32 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-027-5, CHF 48.–/EUR 44.–

3 Hufnagel Pütz Rafaelian – Berlin

Textbeitrag: Karl Hufnagel

64 Seiten, 22,5 x 29 cm, 85 Abbildungen, 40 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-026-8, CHF 48.–/EUR 44.–

2 Hild und K – München

Textbeitrag: Ullrich Schwarz

68 Seiten, 22,5 x 29 cm, 129 Abbildungen, 18 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-015-2, CHF 48.–/EUR 44.–

1 Stanton Williams – London

Textbeitrag: Edwin Heathcote

64 Seiten, 22,5 x 29 cm, 90 Abbildungen, 45 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-014-5, CHF 48.–/EUR 44.–



De aedibus

Zeitgenössische Schweizer Architekten und ihre Bauten



NEU, bereits angekündigt

Ca. 100 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 90 Abbildungen, ca. 70 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-113-5
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2015/2016

Berrel Berrel Kräutler

Seit 2009 führen Jürg Berrel, Maurice Berrel und Raphael Kräutler in dieser Konstellation ein Architekturbüro mit Domizil in Zürich und in Basel. Mit der Berufswahlschule in Vouvry VS ist ein bemerkenswertes Gebäude entstanden, ein Hybrid, in dessen Zentrum die Turnhalle liegt. Über ihre Decke strömt natürliches Licht in die zwei umlaufenden Gangzonen. Seither hat das Team weitere erfindungsreiche Bauten realisiert.



NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 40 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-118-0
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2015/2016

huggenbergerfries

In der Reihe Anthologie (Band Nr. 7) haben die drei Zürcher Architekten Lukas Huggenberger, Adrian Berger und Erika Fries 2008 ihre qualitätsvollen ersten Bauten vorgestellt. Seither sind nach einigen Wettbewerbserfolgen Gebäude von einer präzisen Machart entstanden, so etwa die Erweiterung der Kantonsschule in Heerbrugg, die den Duktus des bestehenden Gebäudes nahtlos weiterführt und mit reichen Innenräumen überrascht.



NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 40 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-112-8
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Sommer 2016

L-architectes

Zwei Architektinnen, Jeanne Della Casa und Sylvie Pfähler, arbeiten in Lausanne an einem bemerkenswerten Werk. Drei Wohnbauten in Holz inmitten eines städtischen Gartens und ein Ensemble von Wohnbauten strahlen eine eigene Poesie aus. Zu ihren ausgezeichneten Werken zählen auch tektonisch klar gegliederte Wohnbauten in Lausanne und in der Lavaux.



NEU, bereits angekündigt

Ca. 88 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 80 Abbildungen, ca. 50 Pläne
Fadengeheftete Broschur
De/En ISBN 978-3-03761-116-6
De/Fr ISBN 978-3-03761-117-3
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Winter 2015/2016

Jean-Paul Jaccaud

Hinter jedem Gebäude des Genfer Architektenteams steht eine starke Idee, die oft aus der eminent städtischen Lage entwickelt ist. Die Idee wird Grundlage von ausgeklügelten Lösungen für grosse Wohnanlagen, Gewerbe- und Verwaltungsgebäude und kleinere Wohnhäuser, die häufig zu poetisch anmutenden, architektonischen Kostbarkeiten ausgearbeitet sind.



NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-099-2
CHF 48.–/EUR 44.–
Erscheint: Herbst 2016

Bart & Buchhofer

In Biel etabliert sich seit geraumer Zeit eine ausgesprochen aktive Architekturszene. Zu dieser zählen auch Jürg Bart und Stephan Buchhofer. Nach etlichen Wettbewerbserfolgen konnten die Architekten in den letzten 18 Jahren ein stattliches Werk schaffen. Ihre Bauten und Umbauten sind sehr durchdacht und folgen allesamt einer jeweils ganz eigenen grundsätzlichen Idee, die konsequent und mit Sorgfalt umgesetzt wird.



Fournier Maccagnan

Seit bald 15 Jahren arbeitet das Architektenpaar Pascal Fournier und Sandra Maccagnan im Unterwallis an einem erstaunlichen Werk: Die einzelnen Bauten reagieren bewusst auf ihre bauliche, meist rurale Umgebung. Sie vermögen diese zu klären und zu einer schöneren Gesamtheit zu vervollständigen.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-100-5
CHF 48.-/EUR 44.-
Erscheint: Sommer 2016



Elisabeth & Martin Boesch

Renovierung, Umbau und Restaurierung sind anspruchsvolle architektonische Aufgaben, die – zu Unrecht – selten diskutiert werden. Das Zürcher Architektenpaar verfolgt seit Jahren mit grosser Umsicht dieses Thema. Die Projekte entstehen immer mit Sorgfalt und aus einer zeitgenössischen Haltung heraus.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-006-0
CHF 48.-/EUR 44.-
Erscheint: Frühjahr 2016



Pierre-Alain Dupraz

In den Bauten des Genfer Architekten Pierre-Alain Dupraz finden wir stets experimentelle Elemente, kleine Erfindungen, die zu einem ästhetischen Ganzen nobilitiert werden. So etwa eine Villa, die aus dem Modul von vorgefertigten Garagenboxen entwickelt ist oder eine Kinderkrippe, deren Räume unter Terrain, rund um einen grossen Innenhof, angeordnet sind.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
De/En ISBN 978-3-03761-088-6
De/Fr ISBN 978-3-03761-104-3
CHF 48.-/EUR 44.-
Erscheint: Winter 2015/2016



Cometti Truffer

Textbeiträge: Tomaso Zanoni, Marco Guetg

Hans Cometti und Norbert Truffer gehören zwei verschiedenen Architektengenerationen an. Seit 2008 führen sie ihr gemeinsames Büro in Luzern. Der Band verbindet ihre jeweiligen spannenden, eigenständigen architektonischen Vorgeschichten und dokumentiert gleichzeitig ihre gemeinsamen Bauten auf hohem Niveau.

De aedibus 58

84 Seiten, 22,5 x 29 cm
102 Abbildungen, 84 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-080-0
CHF 48.-/EUR 44.-



Jakob Steib

Ein mit ausserordentlichen räumlichen Qualitäten ausgestattetes Wohngebäude im Basler Jura (1995) hat Jakob Steib bekannt gemacht. Thematischer Schwerpunkt seiner Entwürfe sind der Wohnungsbau und seine Typologie. Wohldurchdachte Raumkonstellationen, stimmige Materialien und die sorgfältige Setzung in die Siedlungsstruktur zeichnen seine Bauten aus.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 72 Seiten, 22,5 x 29 cm
Ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-086-2
CHF 48.-/EUR 44.-
Erscheint: Winter 2015/2016



Joos & Mathys

Textbeiträge: Miroslav Šik, Alberto Dell'Antonio, Lukas Imhof

Selbstbewusst und einprägsam steht der Erweiterungsbau einer Schule in Aander neben dem Schulhaus aus den 1950er Jahren. Das Gebäude ist programmatisch für die intensive Arbeit der Zürcher Architekten Peter Joos und Christoph Mathys. Für ihre Bauten schöpfen sie aus dem architektonischen Potenzial des Ortes und erweitern dieses um Würde und Poesie.

De aedibus 57

116 Seiten, 22,5 x 29 cm
71 Abbildungen, 52 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-077-0
CHF 48.-/EUR 44.-

56 Lacroix Chessex

Textbeitrag: Anna Hohler

88 Seiten, 22,5 x 29 cm, 93 Abbildungen, 86 Pläne/Skizzen
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-103-6, CHF 48.–/EUR 44.–

**55 Savioz Fabrizio**

Textbeitrag: Yves Dreier

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 93 Abbildungen, 52 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch ISBN 978-3-03761-084-8
 Deutsch/Französisch ISBN 978-3-03761-085-5, CHF 48.–/EUR 44.–

**54 Boegli Kramp**

Textbeiträge: Tony Fretton, Adrian Meyer

96 Seiten, 22,5 x 29 cm, 96 Abbildungen, 70 Pläne/Skizzen
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-078-7, CHF 48.–/EUR 44.–

**53 Zita Cotti**

Textbeitrag: Gian-Marco Jenatsch

88 Seiten, 22,5 x 29 cm, 57 Abbildungen, 84 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-043-5, CHF 48.–/EUR 44.–

**52 Oestreich + Schmid**

Textbeitrag: Katrin Eberhard

80 Seiten, 22,5 x 29 cm, 80 Abbildungen, 61 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-074-9, CHF 48.–/EUR 44.–

**51 Stump & Schibli Architekten**

Textbeitrag: Dorothee Huber

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 97 Abbildungen, 41 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-075-6, CHF 48.–/EUR 44.–

**50 Luca Gazzaniga**

Textbeitrag: Kenneth Frampton

88 Seiten, 22,5 x 29 cm, 104 Abbildungen, 45 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-052-7, CHF 48.–/EUR 44.–

**49 Guignard & Saner**

Textbeitrag: Martin Tschanz

88 Seiten, 22,5 x 29 cm, 70 Abbildungen, 41 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-048-0, CHF 48.–/EUR 44.–

**48 Morger + Dettli**

Textbeitrag: Hubertus Adam

92 Seiten, 22,5 x 29 cm, 49 Abbildungen, 76 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-049-7, CHF 48.–/EUR 44.–

**47 Charles Pictet**

Textbeitrag: Nicola Braghieri

96 Seiten, 22,5 x 29 cm, 73 Abbildungen, 40 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-037-4, CHF 48.–/EUR 44.–

**46 Armando Ruinelli + Partner (2., unveränderte Auflage)**

Textbeitrag: Nott Caviezel

92 Seiten, 22,5 x 29 cm, 81 Abbildungen, 63 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch/Italienisch
 ISBN 978-3-03761-064-0, CHF 48.–/EUR 44.–

**45 Luca Selva Architekten**

Textbeitrag: Christoph Wieser

84 Seiten, 22,5 x 29 cm, 110 Abbildungen, 76 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-040-4, CHF 48.–/EUR 44.–

**44 Luca Deon**

Textbeiträge: Peter Omachen, Riklef Rambow

80 Seiten, 22,5 x 29 cm, 98 Abbildungen, 65 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-022-0, CHF 48.–/EUR 44.–

**43 2b**

Textbeitrag: Tim Kammasch

104 Seiten, 22,5 x 29 cm, 85 Abbildungen, 70 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-038-1, CHF 48.–/EUR 44.–

**42 Durisch + Noll**

Textbeiträge: Martin Steinmann, Rebecca Williamson, Hubertus Adam

92 Seiten, 22,5 x 29 cm, 60 Abbildungen, 43 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-907631-90-4, CHF 48.–/EUR 44.–

**41 sabarchitekten**

Textbeitrag: Martino Stierli

84 Seiten, 22,5 x 29 cm, 74 Abbildungen, 34 Pläne
 Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-03761-029-9, CHF 48.–/EUR 44.–



40 Beat Rothen

Textbeiträge: Christoph Wieser, Daniel Kurz

92 Seiten, 22,5 x 29 cm, 56 Abbildungen, 52 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-039-8, CHF 48.–/EUR 44.–



39 Atelier Bonnet

Textbeitrag: Robert Ireland

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 133 Abbildungen, 69 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-018-3, CHF 48.–/EUR 44.–



38 Novaron

120 Seiten, 22,5 x 29 cm, 128 Abbildungen, 112 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-033-6, CHF 48.–/EUR 44.–



37 Althammer Hochuli

Textbeitrag: Martin Tschanz

80 Seiten, 22,5 x 29 cm, 67 Abbildungen, 54 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-032-9, CHF 48.–/EUR 44.–



36 Schneider & Schneider

Textbeitrag: Reto Geiser

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 66 Abbildungen, 41 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-017-6, CHF 48.–/EUR 44.–



35 Frei & Ehrensperger

Textbeitrag: Otto Kapfinger

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 115 Abbildungen, 47 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-008-4
Englisch ISBN 978-3-03761-024-4, CHF 48.–/EUR 44.–



34 Liechti Graf Zumsteg

Textbeitrag: Martin Tschanz

80 Seiten, 22,5 x 29 cm, 78 Abbildungen, 25 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-009-1, CHF 48.–/EUR 44.–



33 Adrian Streich

Textbeitrag: Tibor Joanelly

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 107 Abbildungen, 61 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-007-7, CHF 48.–/EUR 44.–



32 Daniele Marques

Textbeitrag: Sylvain Malfroy

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 121 Abbildungen, 23 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-000-8, CHF 48.–/EUR 44.–



31 Neff Neumann

Textbeitrag: Martin Steinmann

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 62 Abbildungen, 51 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-004-6, CHF 48.–/EUR 44.–



30 Giraudi Wettstein

Textbeiträge: Flora Ruchat Roncati, Antonio Ortiz, Stefanie Wettstein

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 77 Abbildungen, 39 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-92-8, CHF 48.–/EUR 44.–



29 Steinmann & Schmid

Textbeiträge: Caspar Schärer, Urs Steiner

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 122 Abbildungen, 32 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-001-5, CHF 48.–/EUR 44.–



28 Matthias Ackermann

Textbeitrag: Matthias Ackermann

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 91 Abbildungen, 65 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-91-1, CHF 48.–/EUR 44.–



27 Aeby & Perneger

Textbeitrag: Luca Ortelli

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 80 Abbildungen, 50 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-96-6, CHF 48.–/EUR 44.–



26 Bakker & Blanc

Textbeiträge: Martin Steinmann, Wim Nijenhuis

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 101 Abbildungen, 40 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-94-2, CHF 48.–/EUR 44.–



25 Markus Wespi Jérôme de Meuron

Textbeitrag: Hubertus Adam

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 121 Abbildungen, 24 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-93-5, CHF 48.–/EUR 44.–



24 Bauart

Textbeitrag: Benedikt Loderer

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 91 Abbildungen, 36 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch ISBN 978-3-907631-87-4
Deutsch/Französisch ISBN 978-3-907631-95-9, CHF 48.–/EUR 44.–



23 Knapkiewicz & Fickert

Textbeiträge: Axel Simon, Philipp Esch

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 110 Abbildungen, 40 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-89-8, CHF 48.–/EUR 44.–



22 Marcel Ferrier

Textbeitrag: Gerhard Mack

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 135 Abbildungen, 77 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-83-6, CHF 48.–/EUR 44.–



21 Wild Bär Architekten (2., unveränderte Auflage)

Textbeitrag: Thomas K. Keller

80 Seiten, 22,5 x 29 cm, 60 Abbildungen, 67 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-75-1, CHF 48.–/EUR 44.–



20 Enzmann + Fischer

Textbeiträge: Silvain Malfroy, Martin Tschanz

80 Seiten, 22,5 x 29 cm, 125 Abbildungen, 126 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-79-9, CHF 48.–/EUR 44.–



19 Mierta und Kurt Lazzarini

Textbeiträge: Iso Camartin, Hubertus Adam

80 Seiten, 22,5 x 29 cm, 146 Abbildungen, 66 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-81-2, CHF 48.–/EUR 44.–



18 Rolf Mühlethaler

Textbeitrag: Christoph Schläppi

84 Seiten, 22,5 x 29 cm, 127 Abbildungen, 94 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-74-4, CHF 48.–/EUR 44.–



17 Pablo Horváth

Textbeitrag: Miroslav Šik

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 59 Abbildungen, 44 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-80-5, CHF 48.–/EUR 44.–



16 Brauen + Wälchli

Textbeiträge: Hubertus Adam, Christoph Schläppi

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 123 Abbildungen, 64 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-48-5, CHF 48.–/EUR 44.–



15 E2A Eckert Eckert Architekten

Textbeitrag: Christoph Wieser

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 93 Abbildungen, 64 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-82-9, CHF 48.–/EUR 44.–



14 Lussi+Halter

Textbeiträge: Wolfgang Schett u. a.

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 79 Abbildungen, 55 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-73-7, CHF 48.–/EUR 44.–



13 Philipp Brühwiler

80 Seiten, 22,5 x 29 cm, 74 Abbildungen, 50 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-72-0, CHF 48.–/EUR 44.–



12 Scheitlin – Syfrig + Partner

Textbeitrag: Marco Meier

76 Seiten, 22,5 x 29 cm, 98 Abbildungen, 49 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-64-5, CHF 48.–/EUR 44.–



11 Vittorio M. Lampugnani

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 90 Abbildungen, 20 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-71-3, CHF 48.–/EUR 44.–



10 Bonnard Woeffray

Textbeiträge: Mathias Müller und Daniel Niggli, Bernard Zurbuchen

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 56 Abbildungen, 33 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch ISBN 978-3-907631-68-3
Deutsch/Französisch ISBN 978-3-907631-70-6, CHF 48.–/EUR 44.–



9 Graber Pulver

Textbeiträge: Ákos Moravánszky, Christoph Wieser

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 101 Abbildungen, 54 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-47-8, CHF 48.–/EUR 44.–



8 Burkhalter Sumi/Makiol Wiederkehr

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 39 Abbildungen, 180 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-65-2, CHF 48.–/EUR 44.–



7 Gigon/Guyer

Textbeitrag: Hubertus Adam

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 102 Abbildungen, 110 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-60-7
Englisch ISBN 978-3-907631-61-4, CHF 48.–/EUR 44.–



6 Andrea Bassi

Textbeitrag: Martin Steinmann

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 60 Abbildungen, 40 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-42-3,
Englisch ISBN 978-3-907631-57-7, Französisch ISBN 978-3-907631-58-4
CHF 48.–/EUR 44.–



5 Dieter Jüngling und Andreas Hagmann

Textbeitrag: Walter Zschokke

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 57 Abbildungen, 32 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-30-0
Englisch ISBN 978-3-907631-31-7, CHF 48.–/EUR 44.–



4 Beat Consoni

Textbeitrag: Gerhard Mack

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 75 Abbildungen, 40 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-21-8
Englisch ISBN 978-3-907631-39-3, CHF 48.–/EUR 44.–



3 Max Bosshard & Christoph Luchsinger

Textbeiträge: Ueli Zbinden, Max Bosshard und Christoph Luchsinger

72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 59 Abbildungen, 49 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-11-9
CHF 48.–/EUR 44.–



2 Miroslav Šik

Textbeiträge: André Bideau, Alberto Dell'Antonio, Miroslav Šik, Martin Tschanz

68 Seiten, 22,5 x 29 cm, 29 Abbildungen, 13 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-01-0
Englisch ISBN 978-3-907631-09-6, Italienisch ISBN 978-3-907631-10-2
CHF 48.–/EUR 44.–



1 Valentin Bearth & Andrea Deplazes

Textbeitrag: Ákos Moravánszky

68 Seiten, 22,5 x 29 cm, 58 Abbildungen, 26 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-00-3 **vergriffen**
Englisch ISBN 978-3-907631-02-7 **vergriffen**,
Italienisch ISBN 978-3-907631-03-4, CHF 48.–/EUR 44.–



Anthologie/Anthology

Werkberichte junger Architekten



Fiechter & Salzmännli

Einige Wettbewerbserfolge konnten die jungen Zürcher Architekten Caroline Fiechter und René Salzmännli bereits verbuchen. Daraus ist u.a. in Ballwil LU ein wunderschön anmutendes Schulhaus in Rot getünchtem Holz entstanden. Sein Ausdruck changiert gekonnt zwischen angemessener Noblesse und einer warmen, der Kinderwelt entsprechenden Ausstrahlung.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 48 Seiten, 16,5 x 21 cm
Ca. 40 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-119-7
CHF 28.–/EUR 25.–
Erscheint: Winter 2015/16



clavienrossier

Jeder Entwurf der in Genf und im Wallis wirkenden Architekten Valéry Clavien und Nicola Rossier setzt konsequent, bisweilen radikal eine Entwurfsidee um. So entsteht etwa über den unberührt belassenen Sockelgeschoss eines kleinen ruralen Gebäudes ein neues Obergeschoss mit vielfältigen, geistreichen Bezügen zum Sockelbau und zur neuen Wohnnutzung.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 48 Seiten, 16,5 x 21 cm
Ca. 40 Abbildungen, ca. 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-096-1
CHF 28.–/EUR 25.–
Erscheint: Winter 2015/16



LVPH

Der Band versammelt vier kleinere Objekte von Laurent Vuilleumier und Paul Humbert mit ihren Büros in Fribourg und Pampigny. Allesamt sind es intelligent entwickelte Gebäudetypen wie etwa die metaphorischen Kleinsthäuser von 5,5 x 5,5 Metern Grundfläche in einem Park, eine poetisch anmutende Gruppe von drei kleineren Wohnhäusern oder die Transformation einer Scheune zu einem Wohnhaus.

NEU, bereits angekündigt

Ca. 48 Seiten, 16,5 x 21 cm
Ca. 40 Abbildungen, 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-062-6
CHF 28.-/EUR 25.-
Erscheint: Sommer 2016



Büro Konstrukt

Simon Businger, Fabian Kaufmann und Samuel Sieber sind die Protagonisten des Luzerner Büros Konstrukt. In den letzten acht Jahren haben sie etliche Wettbewerbserfolge erzielt und diese mit Talent und Akribie umgesetzt. Davon zeugt etwa die Erweiterung eines Altersheimes, die von einer erstaunlich integrativen Kraft gelenkt ist, oder etwa die kraftvoll entwickelte Primarschule mit Dreifachturnhalle in Emmen.

Anthologie 30

68 Seiten, 16,5 x 21 cm
47 Abbildungen, 58 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-101-2
CHF 28.-/EUR 25.-



Roman Hutter

Im Oberwallis hat der seit 2010 in Luzern wirkende Roman Hutter drei stringent entworfene Holzbauten in traditioneller Strickbauweise realisiert. Weitere Wettbewerbserfolge, die sich in der Planungsphase befinden, evozieren reichhaltige Stimmungen und führen zu präzisen architektonischen Aussagen.

Anthologie 32

60 Seiten, 16,5 x 21 cm
83 Abbildungen, 62 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-120-3
CHF 28.-/EUR 25.-



Blättler Dafflon

Mit Akribie und Intensität verfolgen die jungen Zürcher Architekten Ralph Blättler und Gilles Dafflon vielfältige architektonische Aufgaben, seien es kleinere, intensiv bearbeitete Umbauten, wohldurchdachte Wohnhäuser oder aus Wettbewerbserfolgen entstandene grössere Projekte, in denen sie ihre Erfahrungen bei renommierten internationalen Architekten eigenständig umsetzen.

Anthologie 29

64 Seiten, 16,5 x 21 cm
40 Abbildungen, 41 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-081-7
CHF 28.-/EUR 25.-



Alexandre Clerc

Eine beachtliche Anzahl von hochklassigen Bauten hat der junge Freiburger Architekt mit seinem Team bereits realisiert: kleinere Schulhäuser wie etwa das topografisch präzise gesetzte Schulhaus in St-Cierges VD, das spannende Ensemble der Berufswahlschule in Domdidier FR oder die klug erdachte Erweiterung des Mehrzwecksaales in Säles FR.

Anthologie 31

72 Seiten, 16,5 x 21 cm
62 Abbildungen, 48 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-111-1
Französisch ISBN 978-3-03761-122-7
CHF 28.-/EUR 25.-



Amrein Herzig

Ein Musterbeispiel für den Ersatz eines Bauernhauses schufen 2006 Pirmin Amrein und Claudio Herzig. Das stringente Bauvolumen enthält reiche Analogien zum traditionellen Bauernhaus und vermag die Einfachheit und Würde des tradierten Typs fortzuschreiben. Weitere bemerkenswerte Wohnbauten der Innerschweizer sind allesamt mit raffinierten Grundrissen und Raumdispositionen entwickelt.

Anthologie 28

64 Seiten, 16,5 x 21 cm
84 Abbildungen, 54 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-087-9
CHF 28.-/EUR 25.-



Rapin Saiz

Das Architektenpaar Vincent Rapin und Maria Saiz in Vevey transponiert seine Erfahrungen aus der internationalen Architekturszene in die Tonart regionaler Siedlungen. Mit ihren minutiös und sachlich gestalteten Eingriffen gelingt es ihnen, das scheinbar Alltägliche des Gebäudes angemessen zu nobilitieren. Beim jüngst fertiggestellten Schulhaus in Marsens ergänzt der Solitär perfekt die rurale Streusiedlung und demonstriert, was Architektur zu leisten vermag, wenn sie die dörfliche Struktur angemessen vervollständigt und zu einem klangvollen Ganzen veredelt.



Frei + Saarinen

Der Band stellt die ersten Bauten der zwei Zürcher Architekten Barbara Frei und Martin Saarinen vor. Es sind kleine, bis ins letzte Detail ausgebildete Preziosen wie etwa die Erweiterung eines Quartierkinos in einer ehemaligen Schulbaracke, der Umbau eines Pfarrhauses oder ein Wohnhaus mit ausgeklügeltem Raumplan. Zur Darstellung gelangen zudem grössere Projekte, die in Vorbereitung sind.



Edelmann Krell

Mit Präzision, Sorgfalt und einem eminent ganzheitlichen Anspruch entwickeln die Zürcher Ralf Edelmann und Oliver Krell seit 2005 stimmungs- volle, integrative Bauten und dezente Innenräume. Darunter finden wir etwa die Renovierung eines historischen Stadthauses mit Einbau eines Restaurants, die Sanierung des Theaters Casino in Zug und Neubauten wie ein Bankgebäude in Zufikon.

Anthologie 27

48 Seiten, 16,5 x 21 cm
50 Abbildungen, 26 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-059-6
CHF 28.–/EUR 25.–

Anthologie 26

72 Seiten, 16,5 x 21 cm
70 Abbildungen, 53 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-071-8
CHF 28.–/EUR 25.–

Anthologie 25

48 Seiten, 16,5 x 21 cm
42 Abbildungen, 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-076-3
CHF 28.–/EUR 25.–

24 LOCALARCHITECTURE

52 Seiten, 16,5 x 21 cm, 36 Abbildungen, 35 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-067-1
CHF 28.–/EUR 25.–

23 horisberger wagen

64 Seiten, 16,5 x 21 cm, 69 Abbildungen, 66 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-056-5
CHF 28.–/EUR 25.–

22 phalt

52 Seiten, 16,5 x 21 cm, 35 Abbildungen, 42 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-058-9
CHF 28.–/EUR 25.–

21 Kunz und Mösch

52 Seiten, 16,5 x 21 cm, 35 Abbildungen, 41 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-047-3
CHF 28.–/EUR 25.–

20 Rolf Meier, Martin Leder

64 Seiten, 16,5 x 21 cm, 65 Abbildungen, 58 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-036-7
CHF 28.–/EUR 25.–

19 Philipp Wieting – Werknetz Architektur

64 Seiten, 16,5 x 21 cm, 95 Abbildungen, 58 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-035-0
CHF 28.–/EUR 25.–

18 frundgallina

48 Seiten, 16,5 x 21 cm, 33 Abbildungen, 65 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-034-3
CHF 28.–/EUR 25.–

17 Thomas K. Keller

48 Seiten, 16,5 x 21 cm, 43 Abbildungen, 11 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-025-1
CHF 28.–/EUR 25.–



16 Durrer Linggi

52 Seiten, 16,5 x 21 cm, 49 Abbildungen, 29 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-021-3
CHF 28.–/EUR 25.–



15 Allemann Bauer Eigenmann

52 Seiten, 16,5 x 21 cm, 41 Abbildungen, 32 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-020-6
CHF 28.–/EUR 25.–



14 Baserga Mozzetti

56 Seiten, 16,5 x 21 cm, 78 Abbildungen, 46 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-016-9
CHF 28.–/EUR 25.–



13 OOS

64 Seiten, 16,5 x 21 cm, 72 Abbildungen, 51 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-013-8
CHF 28.–/EUR 25.–



12 UNDEND

48 Seiten, 16,5 x 21 cm, 31 Abbildungen, 13 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-012-1
CHF 28.–/EUR 25.–



11 Corinna Menn

52 Seiten, 16,5 x 21 cm, 45 Abbildungen, 53 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-011-4
CHF 28.–/EUR 25.–



10 Michael Meier und Marius Hug

56 Seiten, 16,5 x 21 cm, 41 Abbildungen, 31 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-005-3
CHF 28.–/EUR 25.–



9 BDE Architekten

52 Seiten, 16,5 x 21 cm, 51 Abbildungen, 31 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-003-9
CHF 28.–/EUR 25.–



8 weberbrunner

52 Seiten, 16,5 x 21 cm, 47 Abbildungen, 36 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-03761-002-2
CHF 28.–/EUR 25.–



7 huggenbergerfries

56 Seiten, 16,5 x 21 cm, 68 Abbildungen, 26 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-99-7
CHF 28.–/EUR 25.–



6 Müller Sigrist

48 Seiten, 16,5 x 21 cm, 44 Abbildungen, 51 Pläne/Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-97-3
CHF 28.–/EUR 25.–



5 Beda Dillier

48 Seiten, 16,5 x 21 cm, 42 Abbildungen, 65 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-77-5
CHF 28.–/EUR 25.–



4 Bünzli & Courvoisier

48 Seiten, 16,5 x 21 cm, 52 Abbildungen, 18 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-67-6
CHF 28.–/EUR 25.–



3 Peter Kunz

48 Seiten, 16,5 x 21 cm, 44 Abbildungen, 29 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-62-1
CHF 28.–/EUR 25.–



2 Buchner Bründler

48 Seiten, 16,5 x 21 cm, 40 Abbildungen, 17 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-56-0
CHF 28.–/EUR 25.–



1 Niklaus Graber & Christoph Steiger

48 Seiten, 16,5 x 21 cm, 58 Abbildungen, 32 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-55-3
CHF 28.–/EUR 25.–



Laboratorium/Laboratory

Herausgeber: Hochschule Luzern – Technik & Architektur, Tina Unruh, CC Material, Struktur und Energie in Architektur, Tina Unruh



Erneuerung von Innen

Energie und Baudenkmal

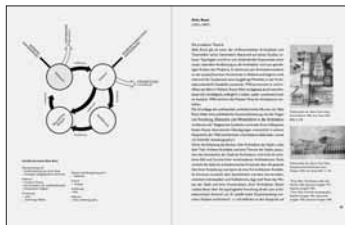
In diesem Band werden mögliche Probleme bei energetisch motivierten Erneuerungen von Innen aufgezeigt und räumlich konstruktive Lösungsansätze präsentiert. Mit neun Thesen formuliert das Autorenteam seine interdisziplinäre Sicht und hinterfragt einige aktuelle Tendenzen. Über Fallbeispiele werden Werkzeuge zur Optimierung vorgestellt.



Räumliches Denken

Text: Dieter Geissbühler

Im Zentrum dieses Bandes steht die Frage nach der entwerferischen Relevanz von Werkstoffen in der Geschichte und der Gegenwart. In diesem Rahmen steht auch die Analyse, wie alternative Konstruktionsprinzipien «erforscht» werden können und wo massgebende Entwicklungsimpulse angelegt sind.



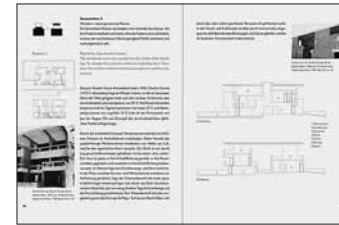
Forschende Architektur

Texte: Andri Gerber, Tina Unruh, Dieter Geissbühler

Mit dem zweiten Band der Reihe Laboratorium wird eine Position in der weiträumigen Diskussion über Forschung und den architektonischen Schaffensprozess bezogen. Fallbeispiele zeigen auf, wie individuell Wissen in den Entwurf einfließen und so kommunizierbar gemacht werden kann.

Laboratorium 4

86 Seiten, 17 x 22 cm
37 Abbildungen, 26 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-093-0
CHF 34.–/EUR 26.–



Das Klima als Entwurfsmotor

Texte: Roman Brunner, Christian Hönger, Urs-Peter Menti, Christoph Wieser, Roger Boltshauser, Gion Caminada, Philippe Rahm, Sascha Roesler

In diesem Band wird das Klima als Entwurfsmotor untersucht und sein Einfluss auf energetische und gestalterische Konsequenzen überprüft. Die Blickweise ist nicht eine abstrakt-technische, sondern eine anschaulich-räumliche, welche die Suche nach inspirierenden Lösungen bewusst stimuliert.

Laboratorium 3

84 Seiten, 17 x 22 cm
75 Abbildungen, Pläne und Diagramme
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-041-1
Englisch ISBN 978-3-03761-055-8
(Spatial Thinking)
CHF 34.–/EUR 24.–

Laboratorium 2

104 Seiten, 17 x 22 cm
59 Abbildungen, Pläne und Diagramme
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-019-0
Englisch ISBN 978-3-03761-023-7
(Researching Architecture)
CHF 34.–/EUR 24.–

Laboratorium 1

2., aktualisierte und erweiterte Auflage

88 Seiten, 17 x 22 cm
33 Abbildungen,
114 Diagramme und Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-072-5
Englisch ISBN 978-3-03761-073-2
(Climate as a Design Factor)
CHF 34.–/EUR 26.–

Erstaufgabe
Deutsch (teilweise englisch)
ISBN 978-3-03761-010-7
vergriffen

Einzelausgaben/Individual editions



Kazunari Sakamoto. Vortrag

Herausgeber: Tao Baerlocher, Samuele Squassabia

Kazunari Sakamoto (geboren 1943) hat sich in seinem Schaffen mehrheitlich mit kleineren Wohnbauten beschäftigt, in welchen er die Grundsätze der Architektur hinterfragt und auslotet. Seine Werke und theoretischen Arbeiten üben einen grossen Einfluss auf die Gegenwartsarchitektur Japans aus.

Der Vortrag umfasst das Werk Kazunari Sakamotos von den Anfängen bis heute. Dabei zeigt uns der Architekt anhand von seinen Projekten auf, wie er stetig versucht die Architektur von den gesellschaftlichen Zwängen und Begrenzungen zu befreien, mit dem Ziel, Räume zu schaffen, in denen die Menschen sich frei entfalten können.



188 Seiten, 17 x 24 cm
Ca. 90 Abbildungen und Pläne
Freirückenbroschur, fadengeheftet
Deutsch/Japanisch
ISBN 978-3-03761-105-0
Englisch/Japanisch
ISBN 978-3-03761-106-7
Ca. CHF 54.–/EUR 49.–



Smart Sharing Architektur und Technik, Raum und Ressourcen: Mehr als ein Projekt für den Solar Decathlon

Die Publikation dokumentiert in einem ersten Teil den Planungs-, Bau- und Betriebsprozess des Projekts your+ der Hochschule Luzern – Technik & Architektur für den Solar Decathlon Europe 2014. Im zweiten Teil reflektieren Dozierende, Studierende und Partner über gesellschaftliche, architektonische und technische Aspekte des «Smart Sharing». Kurzsessays ergänzen die interdisziplinäre Debatte und öffnen neue Perspektiven für Lehre, Forschung und Praxis.



Herausgeber: Hanspeter Bürgi und Simon Gallner, Hochschule Luzern – Technik & Architektur
Mit Textbeiträgen verschiedener Autorinnen und Autoren

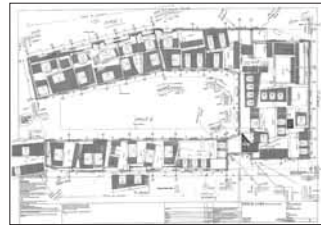
96 Seiten, 17 x 24 cm
53 Abbildungen, 34 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-109-8
Englisch ISBN 978-3-03761-110-4
CHF 38.–/EUR 35.–



Sergison Bates architects: Papers 3

Textbeiträge: Jonathan Sergison, Stephen Bates

Nach *Papers* und *Papers 2* enthält der dritte Band dieser Buchserie Aufsätze von Jonathan Sergison und Stephen Bates aus den Jahren 2008 bis 2014. Die mit Fotos und Plänen illustrierten Texte kreisen um Themen, die im Zentrum der Arbeit von Sergison Bates architects und ihrer architektonischen Praxis stehen. Stichworte dafür sind u. a. häusliches Leben, Typologie, Praxis und architektonische Haltung.



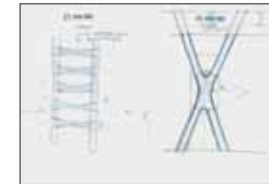
NEU, bereits angekündigt

Ca. 248 Seiten, 16,6 x 23,4 cm
Ca. 70 Abbildungen und Pläne
Leinenband, fadengeheftet
Deutsch ISBN 978-3-03761-125-8
Englisch ISBN 978-3-03761-107-4
Ca. CHF 58.–/EUR 53.–
Erscheint: Herbst 2015



Ueli Brauen Notes 2003–2013

«Seit meiner Kindheit zeichne und skizziere ich» und «ich denke dauernd an meine Projekte», schreibt der Lausanner Architekt Ueli Brauen im Vorwort zu dieser kleinformigen Skizzensammlung. Tatsächlich finden wir hier einen Kosmos von Gedanken, Bildern und «Bildgedanken», die den Betrachter fesseln und den Architekten darin ebenso wie den Forscher und Entdecker erkennen lassen.



456 Seiten, 10,5 x 14,8 cm
434 Abbildungen
Freirückenbroschur, fadengeheftet
Deutsch/Englisch/Französisch
ISBN 978-3-03761-092-3
CHF 48.–/EUR 36.–

The Images of Architects

Herausgeber: Valerio Olgiati

424 Seiten, 10,5 x 19,4 cm, 335 Abbildungen
Leinenband, fadengeheftet, Englisch ISBN 978-3-03761-069-5
CHF 68.–/EUR 58.– **vergriffen**



Alle diese Tage – Anna Maria Kupper Tagebuch in Bildern 2004–2013

Seit über zehn Jahren führt Anna Maria Kupper ihr eigenes Tagebuch in Bildern. Die Fotokamera begleitet die Bildhauerin täglich. Sie folgt damit einer Art Obsession des Betrachtens, «Anschauens» der Welt und des Festhaltens von Bildern. Die hier versammelten 220 Bilder sind Allegorien des eigenen Lebens, die ernst, heiter, bisweilen melancholisch durch dieses Buch ziehen.

264 Seiten, 16,0 x 16,5 cm
220 Farabbildungen
Papierband, fadengeheftet
Deutsch ISBN 978-3-03761-082-4
CHF 48.–/EUR 36.–



Architektonisches Ensemble. Fussballstadion, Sportgebäude und Wohntürme Allmend Luzern. Daniele Marques und Iwan Bühler

Ein reines Fussballstadion das in sich stimmig ist, ein geometrisch klar geschnittenes, kubisches Gebäude mit Schwimm- und Sporthallen und zwei Hochhäuser mit modernen Stadtwohnungen sind Teile einer durchdachten Komposition, die der Luzerner Allmend eine Identität verleiht und den Ort einprägsam gestaltet. Das Buch stellt dieses aussergewöhnliche Projekt der Luzerner Architekten Daniele Marques und Iwan Bühler – das auch für Luzern, und die nationale Fussballwelt einmalig ist – in Bild und Plan dar.

Textbeiträge: Ueli Zbinden, Hubertus Adam, Stéphane Braune

96 Seiten, 22,5 x 29 cm
52 Abbildungen, 30 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-053-4
CHF 38.–/EUR 29.–



Kartesianische Höhlen. Schulhaus Eichmatt, Cham und Hünenberg. Bünzli & Courvoisier Architekten

Ruhig und unaufgeregt liegt dieses grosse, stabförmige Holzgebäude in der Landschaft. Es lässt kaum erahnen, wie komplex, spannungsvoll und mit welch hohen Raumqualitäten sein höhlenartiges Inneres aufwartet. Dies und die präzise und bewusst entwickelte Wechselwirkung zwischen Konstruktion und Form entsprechen einer ausgereiften Kunst der Architektur.

Textbeiträge: Christian Hönger, Ueli Zbinden, Gabriela Christen

64 Seiten, 22,5 x 29 cm
54 Abbildungen, 19 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-050-3
CHF 38.–/EUR 29.–



Transformation. Vom Industriebau zum Luzerner Hochschulgebäude. Enzmann Fischer Architekten

Die Zürcher Architekten Enzmann Fischer haben mit der Transformation eines Postbetriebsgebäudes eine einzigartige Bauaufgabe mit hoher architektonischer und räumlicher Qualität umgesetzt und damit gleichsam eine Stadt im Gebäude geschaffen.

Textbeiträge: Christoph Wieser, Jürg Rehsteiner, Enzmann Fischer Architekten

80 Seiten, 21,5 x 31 cm
127 Abbildungen, 30 Pläne,
8 Diagramme
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-03761-042-8
CHF 38.–/EUR 29.–



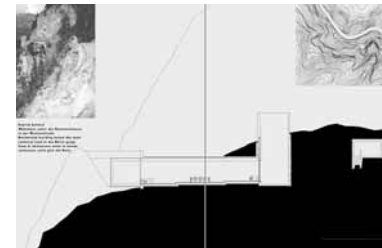
Sichtbeton im Detail. Vier Bauten von Miller & Maranta

Anhand von vier Bauten der renommierten Schweizer Architekten Miller & Maranta werden der architektonische Umgang mit Sichtbeton sowie die Technologie des Betons vertieft und anschaulich analysiert und erläutert. Dargestellt sind das Schulhaus Volta und das Wohnhaus Schwarzpark in Basel, der Neubau zum Seminarzentrum «Villa Garbald» in Castasegna und die Seniorenresidenz Spirgarten in Zürich-Altstetten.

Textbeiträge: Florian Kirfel und Daniel Reisch, Otto Kapfinger, Quintus Miller, Paola Maranta und Jean-Luc von Aarburg (Interview)

88 Seiten, 22 x 27 cm
69 Abbildungen, 47 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Englisch ISBN 978-3-03761-046-6
CHF 54.–/EUR 41.–

(Deutsch ISBN 978-3-03761-045-9; vergriffen)



14 Studentenprojekte bei Valerio Olgiati 1998-2000

Architektonische Arbeiten von Studenten sind Übungswerkstücke. In ihnen lässt sich neben der mühsamen Aneignung des Handwerks das gemeinsame Suchen nach einer inhaltlichen Weiterentwicklung des architektonischen Auftrags erkennen.

72 Seiten, 24 x 31 cm
74 Pläne, 15 S/W-Abbildungen
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch/Italienisch
ISBN 978-3-907631-04-1
CHF 34.–/EUR 24.–



Claudio Greco: Pier Luigi Nervi. Von den ersten Patenten bis zur Ausstellungshalle in Turin 1917-1948

Pier Luigi Nervi (1891-1979) kann ebenso als Ingenieur wie als Architekt gesehen werden. In seinem Streben nach Zusammenführen von Entwurf und Ausführung leistete Nervi einen bedeutenden Beitrag zur Wissenschaft und Technik des 20. Jahrhunderts. Im Zentrum der Untersuchung steht die Pionierphase in Nervis Leben, in der alle grundlegenden Ideen für die späteren Bauten entwickelt wurden.

304 Seiten, 17 x 24 cm
249 Abbildungen, 306 Skizzen und Pläne
Hardcover, fadengeheftet
Deutsch ISBN 978-3-907631-45-4
Italienisch ISBN 978-3-907631-46-1
CHF 78.–/EUR 56.–

Jahrbuch der Abteilung Architektur

Jahrbuch der Architektur 14/15

Abteilung Architektur der Hochschule Luzern, Technik & Architektur

Das Jahrbuch der Abteilung Architektur dient als Nachschlagewerk für die Eckdaten des akademischen Jahrs und die allgemeine Entwicklung der Abteilung. Die aktuelle Ausgabe widmet sich mit einem gewichtigen Schwerpunkt dem Thema des Zeichnens, welches in der Abteilung Architektur einen grossen Stellenwert hat.

Das Buch bietet aber auch einen Querschnitt durch studentische Arbeiten in den Projekt-, Kern-, und Ergänzungsmodulen von Bachelor und Master. Die Kompetenzzentren der Abteilung stellen aktuelle Forschungsprojekte vor.

Jahrbuch der Abteilung Architektur

Jahrbuch der Architektur 13/14

Abteilung Architektur der Hochschule Luzern, Technik & Architektur

272 Seiten, 21,8 x 15 cm

Farb- und S/W-Abbildungen, Fadengeheftete Broschur

Deutsch ISBN 978-3-03761-094-7, CHF 28.-/EUR 23.-

Jahrbuch der Abteilung Architektur

Jahrbuch der Architektur 12/13

Abteilung Architektur der Hochschule Luzern, Technik & Architektur

276 Seiten, 21,8 x 15 cm

Farb- und S/W-Abbildungen, Fadengeheftete Broschur

Deutsch ISBN 978-3-03761-079-4, CHF 28.-/EUR 23.-

NEU

Ca. 300 Seiten, 21,8 x 15 cm

Farb- und S/W-Abbildungen

Fadengeheftete Broschur

Deutsch ISBN 978-3-03761-130-2

CHF 28.-/EUR 25.-

Erscheint: Winter 2015/16



Architekturführer/Architectural Guides



332 Seiten, 22,5 x 29 cm

333 Abbildungen

Hardcover, Zeichenband

Deutsch ISBN 978-3-03761-065-7

CHF 68.-/EUR 58.-

Zuger Bautenführer

Herausgeber: Architekturforum Zug

Textbeiträge: Inge Beckel, Pius Sidler, Sabine Windlin

Wie sieht ein Bautenführer aus in einer Zeit, in der das Wissen der Welt in kleinen Geräten in der Tasche mitgetragen wird? Die zweite Ausgabe des Zuger Bautenführers, die ein Jahrhundert Planen und Bauen im Kanton dokumentiert, gibt auf rund 300 Seiten mit einem grosszügigen Bildband Antwort. Das Buch widmet sich nicht nur der Architektur, sondern auch Fragen der Raumplanung und Landschaftsgestaltung. Reich bebildert sucht der Bautenführer weniger die Bibliothek als den Salontisch eines breiteren Publikums.



Spaziergänge durch Raum und Zeit. Architekturführer Stadt Luzern

Autor: Otti Gmür

240 Seiten, 11,5 x 17 cm, 291 Abbildungen, 81 Pläne

Fadengeheftete Broschur, Papierband mit PVC-Decke

Deutsch / teilweise Englisch ISBN 978-3-907631-36-2

CHF 38.-/EUR 27,50



Häuser, Dörfer, Städte. Architekturführer Kanton Luzern

Autor: Otti Gmür

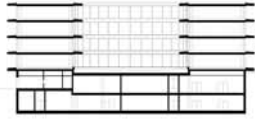
448 Seiten, 11,5 x 17 cm, 650 Abbildungen und Pläne

Papierband mit PVC-Decke, fadengeheftet

Deutsch ISBN 978-3-907631-54-6, CHF 48.-/EUR 34.-

Bibliotheca

Schriften zu Architektur und Kunst



Andrea Bassi, Roberto Carella: Materialität/Materiality/Matérialité

Es sind wenige grundlegende Themen, um die sich die architektonische Recherche der zwei Genfer Architekten in ihrem Büro Bassicarella drehen: Materialität, Präsenz, Konstruktion, Vorfabrikation, innere Figur. In einer Folge von Bänden in der Reihe Bibliotheca reflektieren die Architekten diese Themen anhand von Materialaufnahmen, kurzen Texten und technischen Daten zu den Materialien ihrer bemerkenswerten Bauten rund um Genf.

Manfred Sack: Verlockungen der Architektur Kritische Beobachtungen und Bemerkungen über Häuser und Städte, Plätze und Gärten

In 20 Aufsätzen und Vorträgen äussert sich Manfred Sack zu grundsätzlichen Themen der Architektur und des Städtebaus. Verfasst in einer unverwechselbaren literarischen Sprache sind die Essays Erzählkunst, Analyse und Plädoyer für Qualität in der Architektur in einem.

Miroslav Šik: Altneue Gedanken Texte und Gespräche 1987–2001

Im Spannungsfeld zwischen poetischen Betrachtungen und scharfen Beobachtungen des modernen Lebens, seinen Metropolen, Städten und Agglomerationen und einem architektonischen Imperativ bewegen sich die vorliegenden Texte und Gespräche von und mit Miroslav Šik.

Markus Breitschmid: Der bauende Geist Friedrich Nietzsche und die Architektur

Der Baugedanke bestimmt die Welt bei Friedrich Nietzsche grundlegend. Ausgehend von dieser These entwickelt Markus Breitschmid seine fundierte Studie, die sich an den Texten aus dem philosophischen Werk von Nietzsche orientiert. (Mit einem Textcorpus aus dem philosophischen Werk Friedrich Nietzsches zum Baugedanken)

Francesco Collotti: Architekturtheoretische Notizen

Francesco Collotti versteht Architektur als umfassende kulturelle Leistung. Seine Werke tragen Erinnerungen und Spuren, und sie stehen in einer Tradition, die sie zeitgemäss umformt. Das Buch versammelt Collottis eigene Texte und signifikante Aussagen bekannter Architekten.



NEU, bereits angekündigt

Ca. 64 Seiten, 14,5 x 22,5 cm
Ca. 30 Abbildungen, ca. 20 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch/Französisch
ISBN 978-3-03761-115-9
Ca. CHF 34.–/EUR 31.–
Erscheint: Winter 2015/16

352 Seiten, 14,5 x 22,5 cm
98 Abbildungen
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-22-5
CHF 48.–/EUR 34.–

176 Seiten, 14,5 x 22,5 cm,
23 Abbildungen
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-13-3
CHF 34.–/EUR 24.–

224 Seiten, 14,5 x 22,5 cm
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-23-2
CHF 38.–/EUR 27.50

152/116 Seiten, 14,5 x 22,5 cm
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-18-8
CHF 34.–/EUR 24.–
Italienisch ISBN 978-3-907631-44-7
CHF 22.–/EUR 16.–

Notatio

Kürzere Texte zu Architektur und Kunst



Von der Raumentwicklung zum Detail

Emmanuel Rey

Um Elemente angeordnet, die aus architektonischer Arbeit und aus akademischer Lehrtätigkeit hervorgegangen sind, greift dieser Essay die vielfältigen Aspekte auf, die mit einer innovativen Integration des Problems der Nachhaltigkeit in die Architektur verbunden sind. Der Aufsatz legt fünf theoretische Fragestellungen zur grundsätzlichen Problematik einer nachhaltigen gebauten Umwelt zugrunde und zeigt anhand von sechs Projekten konkrete Ansätze auf, wie sich Nachhaltigkeit in der architektonischen Produktion berücksichtigen lässt.

Stadtlicht. Ein Farb-Licht-Projekt für Basel

Texte: Simon Baur, Timm Delfs, Thomas Heimann, Doris Koepfli, Lilian Pfaff

In Basel widersetzt sich eine Farb-Licht-Installation von co-Lab und Martin Bölsterli den normierten Stadtbeleuchtungen. Farbabbildungen und vier Textbeiträge stellen die Projekte und die jungen Lichtdesigner vor und setzen die Projekte in einen historischen Zusammenhang.

Bart Verschaffel: Architektur als Geste

Bart Verschaffel versucht, die Kondition der Moderne voraussetzungslos zu untersuchen, und betont, dass Architektur eine Geste ist, da sie die Intention ausdrückt und artikuliert, sich bewusst und entschlossen in der Welt einzurichten.

Ignasi de Solà-Morales: Vermittlung zwischen Architektur und urbaner Landschaft

Ausgehend von der Erfahrung der modernen Grosstadt, wo die Unterscheidung zwischen der Form und dem Inhalt der Bildübertragung immer schwieriger wird, stellt Solà-Morales den traditionellen Begriff und so auch die historische Vokation der Architektur infrage.



80 Seiten, 10,5 x 16,5 cm
10 Abbildungen, 16 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-03761-090-9
Englisch ISBN 978-3-03761-102-9
Französisch ISBN 978-3-03761-091-6
CHF 20.–/EUR 16.–

64 Seiten, 10,5 x 16,5 cm
14 Abbildungen
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-26-3
CHF 20.–/EUR 14.–

64 Seiten, 10,5 x 16,5 cm
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-14-0
Englisch ISBN 978-3-907631-15-7
CHF 20.–/EUR 14.–

52 Seiten, 10,5 x 16,5 cm
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-16-4
Englisch ISBN 978-3-907631-17-1
CHF 20.–/EUR 14.–

Arcadia

Landschaftsarchitektur

Schweingruber Zulauf

Textbeiträge: Udo Weilacher, Christoph Wieser

Als Grundlage für ihre Arbeit dient Lukas Schweingruber und Rainer Zulauf die Abstraktion, durch die das Wesentliche einer Landschaft oder einer urbanen Umgebung lesbar wird. Mit dem Oerliker Park Zürich und dem Museumspark in Kalkriese (D) sind gültige Zeugen zeitgenössischer Aussenraumgestaltung entstanden.

Christophe Girot – Kleine urbane Naturen

Textbeitrag: Richard Ingersoll

Ob es der leere Rasenplatz in Pierrelaye, die Serpentine in Alfortville oder der Hügel mit der gigantischen Zeder im Schulhof von Rueil in Malmaison ist, alle diese Projekte richten eine kühne Geste an die Adresse des Ortes.

Agence Ter – Wasser, Schichten, Horizonte Henri Bava, Michel Hoessler, Olivier Philippe

Textbeitrag: Jean Pierre Le Dantec

Aus der Konstellation der Pariser Landschaftsarchitekten ist bis heute ein erstaunliches Œuvre erwachsen. Das vorliegende Buch ist denjenigen Arbeiten von Agence Ter gewidmet, die sich unter dem Thema Wasser zusammenführen lassen.

Panta rhei

Essays von Architekten

José Luis Mateo: Bauen und Denken

José Luis Mateo sucht nach einer Architektur, die auf strategischen Fragestellungen beruht. Seine Gedanken kreisen immer wieder um den Ort und die Stadt als ein statisches und dynamisches Faktum, das ihm Anhaltspunkte für neue Denkweisen vermittelt.

Nicola Di Battista: Perspektiven zu einer Architektur von heute

Nicola Di Battista gehört zu der jüngeren Generation italienischer Architekten, die über breite Kenntnisse der internationalen Architekturbedebatte verfügen und die sich dezidiert einer qualitativen Wiederbelebung und Erneuerung der Architektur in Italien widmen.



Arcadia 3

76 Seiten, 22,5 x 29 cm
98 Farb-Abbildungen, 37 Pläne und Skizzen
Fadengeheftete Broschur
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-907631-33-1
CHF 48.–/EUR 34.–

Arcadia 2

72 Seiten, 22,5 x 29 cm
59 Farb- und S/W-Abbildungen,
24 Skizzen und Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-41-6
Englisch ISBN 978-3-907631-40-9
CHF 48.–/EUR 34.–

Arcadia 1

80 Seiten, 22,5 x 29 cm
41 Farb- und 21 S/W-Abbildungen,
25 Pläne
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-05-8
Französisch ISBN 978-3-907631-06-5
CHF 48.–/EUR 34.–



72 Seiten, 14,5 x 22,5 cm
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-19-5
CHF 26.–/EUR 19.–

112 Seiten, 14,5 x 22,5 cm,
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-24-9
Englisch ISBN 978-3-907631-08-9
Italienisch ISBN 978-3-907631-07-2
CHF 30.–/EUR 22.–

Fritz Neumeyer: Der Klang der Steine Nietzsches Architekturen

Fritz Neumeyer gelingt es in der ausführlichen Studie, Koinzidenzen und umfangreiche Bezüge zwischen dem Denken Friedrich Nietzsches und der Architektur aufzudecken und diese in den Rahmen der Philosophie, Musik und Architektur der 2. Hälfte des 19. Jh. zu setzen.

Giorgio Grassi: Ausgewählte Schriften 1970–1999

Giorgio Grassis Texte sind das Resultat einer kontinuierlichen Beschäftigung mit der Stadt, mit dem Erbe der Architektur und mit konkreten architektonischen Entwürfen. Die Buchausgabe versammelt erstmals seine Schriften in Deutsch.

Adrian Schiess – Farbräume Zusammenarbeit mit den Architekten Herzog & de Meuron und Gigo/Guyon 1993–2003

Text: Max Wechsler
72 Seiten, 22,5 x 29 cm, 62 Farb-Abbildungen, 22 Pläne
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Englisch ISBN 978-3-907631-38-6
CHF 48.–/EUR 34.–

Eine Kinderstadt. Erweiterung Schulanlage Scherr Patrick Gmür

Texte: Arthur Rüegg, Peter Ess, Jürg Rehsteiner, Hilar Stadler
64 Seiten, 16,5 x 21 cm, 38 Farb-Abbildungen, 21 Pläne und Skizzen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-49-2
CHF 28.–/EUR 20.–

Kunst im öffentlichen Raum Graubünden

Texte: Leza Dosch, Kathrin Frauenfelder, Corinne Schatz, Beat Stutzer, Yost Wächter
144 Seiten, 22,5 x 29 cm, 88 S/W-Abbildungen, fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-43-0, CHF 45.–/EUR 32.50

Anna Maria Kupper Tafelbilder und Zeichnungen 1999–2001

Text: Joseph Bättig
80 Seiten, 23 x 16,5 cm, 48 Farb-Abbildungen, Leinenband,
Deutsch ISBN 978-3-907631-20-1, CHF 54.–/EUR 39.–

Anna Maria Kupper – Tihany 2003 Vom Himmel und von der Erde – Égi és földi

Texte: Katalin M. Gyöngy, Györgyi Imre
64 Seiten, 10,5 x 16,5 cm, 8 Farb- und 6 S/W-Abbildungen,
Fadengeheftete Broschur, Deutsch/Ungarisch ISBN 978-3-907631-34-8
CHF 18.–/EUR 13.00

Silvia Buol – Raum Zeit Tanz

Texte: Simon Baur, Gabriele Brandstetter, Rolf Bürgin, Heinz Heer
68 Seiten, 22,5 x 29 cm, 127 Farb- und 40 S/W-Abbildungen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-35-5
CHF 48.–/EUR 34.–

Jesco Tscholitsch und Mario Kunz – Inszenierungen

124 Seiten (in 2 Teilen), 15 x 18 cm, 83 Farb- und 8 S/W-Abbildungen
Broschur in Umschlag, Deutsch ISBN 978-3-907631-29-4
CHF 36.–/EUR 26.–

Volksnah, anonym, heimatverbunden

Annäherung an die Kulturregion Luzern
88 Seiten, 14,5 x 18 cm, 27 Farb- und 7 S/W-Abbildungen
Fadengeheftete Broschur, Deutsch ISBN 978-3-907631-28-7
CHF 25.–/EUR 18.–

256 Seiten, 17 x 24 cm,
Fadengeheftete Klappenbroschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-63-8
(Lizenzausgabe für die Schweiz)
CHF 48.–/EUR 34.–

368 Seiten, 14,5 x 22,5 cm
69 S/W-Abbildungen
Fadengeheftete Broschur
Deutsch ISBN 978-3-907631-12-6
CHF 48.–/EUR 34.–

Vorzugsausgabe:

Nr. 1–100: mit einer Unikat-
Fotografie des Künstlers,
signiert und nummeriert,
ISBN 978-3-907631-27-0,
CHF 180.–/EUR 130.–

Newsletter:

Der Newsletter wird via E-Mail in unregelmässigen Abständen (ca. 6 Mal pro Jahr) versendet. Er informiert über unsere Neuerscheinungen und Veranstaltungen.

Versand des Verlagsprogrammes:

Das Verlagsprogramm senden wir an Kunden, welche dieses bestellt haben. Das Verlagsprogramm mit Bestellkarte informiert über sämtliche Titel, die im Quart Verlag erscheinen oder erschienen sind.

Subskription für die Buchreihen *De aedibus*/*De aedibus international*:

Mit der Fortsetzungsbestellung verpflichten Sie sich, jeden Band der erfolgreichen Reihen *De aedibus* und/oder *De aedibus international* zu erwerben und erhalten diese jeweils sofort nach Erscheinen.

Subskriptionspreis pro Band: CHF 40.– / EUR 36.– (anstatt CHF 48.– / EUR 44.–) + Versandkosten.

Kündigungsfrist: ein Monat; jeweils auf Ende Juni oder Ende Dezember des Jahres.

Anzahl Bände pro Jahr: ca. 6–8 (*De aedibus*) / 1–3 (*De aedibus international*)

Subskription für die Buchreihe *Anthologie*:

Mit der Fortsetzungsbestellung verpflichten Sie sich, jeden Band der Reihe *Anthologie* zu erwerben und erhalten diesen jeweils sofort nach Erscheinen.

Subskriptionspreis pro Band: CHF 23.– / EUR 21.– (anstatt CHF 28.– / EUR 25.–) + Versandkosten.

Kündigungsfrist: ein Monat; jeweils auf Ende Juni oder Ende Dezember des Jahres.

Anzahl Bände pro Jahr: ca. 4–6

Anmeldung: per Bestellkarte (Umschlag-Rückseite) oder auf unserer Homepage www.quart.ch unter «Subskription».

Alle unsere Bücher sind auch im Buchhandel erhältlich.

Versandkosten:**Schweiz**

CHF 5.–

Ausland

bis 1 kg EUR 7.–

ab 1 kg EUR 12.–

ab 2 kg EUR 22.–

Die Preise und Detailangaben in diesem Katalog sind ohne Gewähr.